

Visuelles Denken in der Schule - Visual Thinking Strategies

Gesamtösterreichische Tagung der Schulhalterinnen und Schulhalter sowie
Direktorinnen und Direktoren Katholischer Neuer Mittelschulen, 10. März 2015
Bildungshaus St. Michael, Matrei am Brenner, Tirol
Referentin: Angelika Jung, Institut für Visuelle Bildung



Was ist „Visual Thinking Strategy“?

Methode der Bildbetrachtung

Schafft Erfahrung

Erfordert keine speziellen Vorkenntnisse
(leveling the playground)

Ein Instrument zur eigenständigen Nutzung

Der Lehrer fungiert als Moderator

Visual Thinking Strategies

Research und Theorie

VTS wurde in von der kognitiven Psychologin Abigail Housen in Zusammenarbeit mit dem Museumspädagogen Philip Yenawine in den USA entwickelt

VTS gründet sich auf Untersuchungen auf dem **Gebiet von Wahrnehmung und Gedanken**

- Arnheim 1969;
- Housen 1983, 2002;

sowie auf **soziale Entwicklungstheorien**

- Piaget, 1926
- Vygotsky 1978
- Bruner's Entdeckendes Lernen (1960, 1966)

Wie funktioniert „Visual Thinking Strategy“?

Voraussetzung für eine VTS Diskussion sind:

- _ ein Kunstwerk
- _ ein Moderator (Lehrer)
- _ eine Gruppe von Menschen (Schüler)
- _ ein Moment der Ruhe um das Bild zu betrachten

Die drei Kernfragen von „Visual Thinking Strategy“

EIN MOMENT DER RUHE UM DAS BILD ZU BETRACHTEN

Frage 1 (starten):

Was passiert in diesem Bild?

Frage 2 (wenn angebracht)

Was siehst Du, dass Du das sagen kannst?

Frage 3 (laufend)

Was könnt Ihr sonst noch finden?



What's Going On in This Picture? | Oct. 22, 2012

By THE LEARNING NETWORK OCTOBER 22, 2012 7:00 AM



What's going on in this picture? Look closely at the image above, or [view it in a larger size](#), then tell us what you see by posting a comment. On Oct. 23, we will reveal more about the image and its origins at the bottom of this post. Andrew Biraj/Reuters

Updated: Oct. 23. Scroll to the end of this post to find out more about the photograph.

Students: After looking closely at the image above (or at the [full-sized image here](#)), think about the following three questions:

- What's going on in this picture?
- What do you see that makes you say that?
- What more can you find?



Die Technik von „Visual Thinking Strategy“

- 1) Ein Moment der Ruhe
- 2) Beherrschen der 3 Kernfragen
- 3) Aufmerksam zuhören - auf Bildinhalte hinzeigen
- 4) Paraphrasieren und dabei auf Bildinhalte hinzeigen
- verknüpfen von Meinungen
- 5) Sicherstellen dass man die Beiträge richtig verstanden hat
- 6) Neutral bleiben und keine eigene Meinung vertreten
(kein Lob, kein Tadel)

Die drei Kernfragen von „Visual Thinking Strategy“

EIN MOMENT DER RUHE UM DAS BILD ZU BETRACHTEN

Frage 1 (starten):

Was passiert in diesem Bild?

Frage 2 (wenn angebracht)

Was siehst Du, dass Du das sagen kannst?

Frage 3 (laufend)

Was kannst Du sonst noch finden?

Frage 1:

Was passiert in diesem Bild?

- bewusstes Hinschauen
- Verbindung der Bildelemente zu einer „Geschichte“
- eigene Meinung bilden und diese verbal zum Ausdruck bringen
- Bewusstwerdung der eigenen Wahrnehmung

Frage 2:

Was siehst Du, dass Du das sagen kannst?

- Das Denken wird sichtbar gemacht
(deutlich wird die Kombination zwischen Fakt + Fiktion)
- Reflexion der eigenen Wahrnehmung
- Bewusst werden des eigenen Denkens
(so schaue ich auf die Welt)

Frage 3:

Was könnt Ihr sonst noch finden?

- zunehmend differenzierte Beobachtungsgabe
(VTS hilft dem Betrachter in etwas besser zu werden was er bereits kann)
- wichtig Nehmen von Details
- Anregung der Phantasie
- Förderung der Assoziationskompetenz
- Förderung der Kreativität
(Erschaffen neuer Verbindungen)

VTS Kompetenzen

1) Sprachförderung / eigenständiges vernetztes Denken

- Wortschatz
- Grammatik
- Fähigkeit komplexe Sachverhalte sprachlich zu erfassen

2) Soziale Kompetenz

- Kommunikationskultur: zuhören, verstehen, stehen lassen, wert schätzen
- sich aufeinander beziehen
- Beiträge der Anderen kritisch reflektieren
- aktive Teilnahme an einem Gruppenprozess

3) Selbstbewusstsein:

- sich seiner selbst bewusst werden
- sich seiner selbst sicher werden

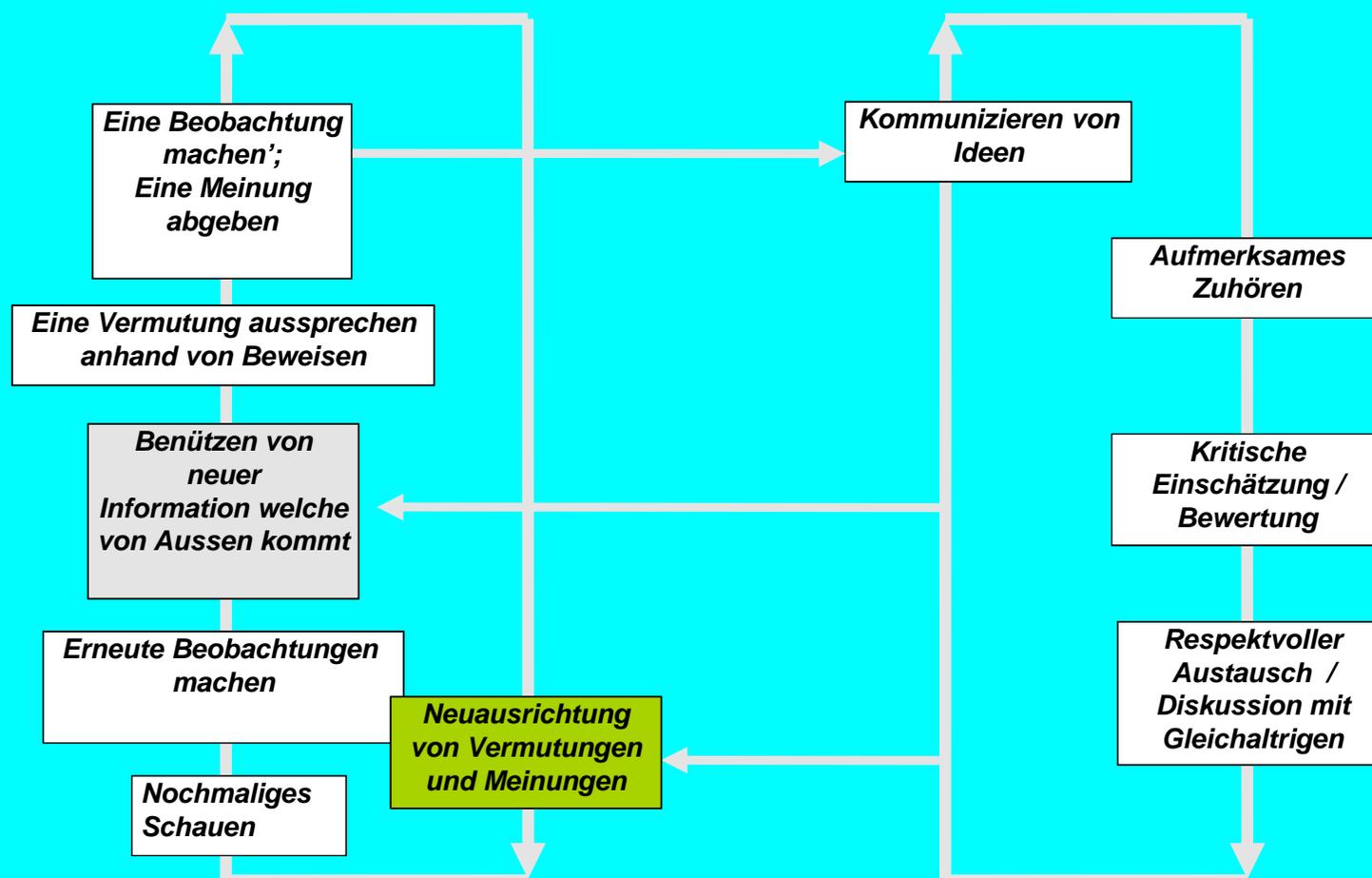
4) Demokratie-Bewusstsein

- Praktizieren demokratischer Werte in einem öffentlichen Raum, in dem man seine Sichtweise darlegen kann und diese auch Gültigkeit hat

VTS Kompetenzförderung auf einen Blick

Kognitiver Zyklus

Sozialer Zyklus





Evaluation am Beispiel von VTS in einer dritten Klasse Grundschule

Pre Test

Name: LASSE Lehrer Name: Frau Baus
 Name der Schule: Musbauwerk Klasse: 2A Datum: 25/04/13



Lassee
Rachthaus

Schau dir das Bild sorgfältig an. Denke genau darüber nach was Du siehst. Frage Dich selbst:

- Was passiert in diesem Bild?
- Was sehe ich, das mich zu dieser Aussage verleitet?
- Was kannst ich sonst noch finden?

Du hast 15 bis 20 Minuten um das Bild zu beschreiben. Versuche Deine Gedanken so niederzuschreiben, dass es für einen Anderen leicht verständlich ist. Am Ende solltest Deine Beschreibung nochmals durchlesen und eventuelle Korrekturen durchführen.

die Kinder rennen in die Pause. Hinten
 ist ein Haus und die Kinder rennen zu
 Berge. Hinten ist ein Wald und Wolken
 es es Sommer. Die Kinder spielen

Post Test

Name: Lasse, Buckhaus Lehrer Name: Frau Prüss

Name der Schule: GGG Nussbaumerstrasse / Köln Klasse: 3a Datum: 03/12/2013



Schau - das Bild sorgfältig an. Denke genau darüber nach was Du siehst. Frage Dich selbst:

- Was passiert in diesem Bild?
- Was sehe ich, dass ich das sagen kann?
- Was kannst ich sonst noch finden?

Du hast 15 bis 20 Minuten um das Bild zu beschreiben. Versuche Deine Gedanken so niederzuschreiben, dass es für einen Anderen leicht verständlich ist. Am Ende sollst Du Deine Beschreibung nochmals durchlesen und eventuelle Korrekturen durchführen.

Ich glaube die Menschen sind 9 Bauer Kinder die spielen. Und ich glaube das die Kinder sich freuen. Ich glaube das was die Kinder Bauer sind weil so welsche klammern an haben. Ich glaube das die Kinder

spielen weil sie sich an die Hände fassen.
 Ich glaube das die Kinder glücklich sind weil man das in den Gesichtern sieht.
 Ich glaube sie wohnen in den haus Leben weil es direkt hinter ihnen ist ich sehe auch Berg ich glaube das die Kinder drauf manchmal wandern gehen.
 Ich glaube es regnet gleich weil dunkle wolken oben am himmel sind ich glaube das die Kinder ranen weil es so aus sieht.
 Ich glaube das sind viele Bäume weil es grün ist.
 Ich glaube das sie schuhle für Bauern haben weil sie so aus sehen.

Evaluation am Beispiel von VTS in einer dritten Klasse Grundschule

Pre Test

Student Name: Gabriela Sanchez Teacher Name: Ms. Dove
 School Name: PS274 Grade Level: 3rd Date: 11/19/09



Look closely at this image. Think carefully about what you see. Ask yourself:

- What's going on in this picture?
- What do I see that makes me say that?
- What more can I find?

You have 15 to 20 minutes to write. Try to organize your writing to make it easy for others to understand your thoughts. Be sure to read over your work and make corrections to your writing.

I see boys, grass, a house, flowers, and trees. The picture makes me say that, because in the picture there are boys, grass, a house, flowers, and trees. I see hats, pants, shirts, windows, a door, people falling down, hands, arms, legs, feet, and the sky.

Post Test

Student Name: Gabriela Sanchez Teacher Name: Ms. Dove
 School Name: P.S. 274 Grade Level: 3-2 Date: 6, 9, 2010



Look closely at this image. Think carefully about what you see. Ask yourself:

-What's going on in this picture?

-What do I see that makes me say that?

-What more can I find?

You have 15 to 20 minutes to write. Try to organize your writing to make it easy for others to understand your thoughts. Be sure to read over your work and make corrections to your writing.

In this picture I see seven people playing a game. They are all holding hands and they are in a circle playing tug-o-war because the last man is pulling one of the boy's stomach. I also see a big black house with the door open, with two

windows. I can see flowers tilting to the side. So I can infer that the wind is blowing and it is windy. I can see from far away houses. The people are barefooted. There are a couple of little rocks and a big bolder. All of the men are with hats. One of the men fell onto the floor. I see a lot of grass and a lot of trees in the background. I see a windmill and a forest in the back with a lot of trees together. I can also infer that it is going to rain because the sky is kind of gray. I see a chimney with smoke coming out of it. I see some girls and some boys. One of the girls has her pants rolled up. I see tall buildings, from far away. Some of them, of the people have jackets and sweaters on and some have white shirts.

Mittelschule 1. VTS Jahr



September

What I see in this picture is that the little boy might be in trouble for what [he] has done in school or at home or somewhere else. What I also see is that I think the boy looks worried or stressed and the mom fussing. And the old man just staring at the boy with disappointment.

Writing samples from a Year I VTS middle school student

February

The boy got in trouble so he is in stress and his mother looks worried and concerned. The grandfather is fussing the boy so he might look disappointed for what he has done. The scene looks like daytime because sunlight is coming out of the window. Out of the window you can see another building. Back of the child or teen there is a cabinet. The grandmother is pointing at the boy. The boy has a watch on his wrist. There is also a picture behind the boy, it's a picture of a boy. It might be the same one but older. The grandfather might be fussing and asking questions, like "Why did you do this, are your friends doing it too? What should I do with you?"

VTS Curriculum – Die Bilder wurden sorgfältig auf die Entwicklungsstufe des Betrachters abgestimmt

VTS Thinking Through Art

Lesson 1



Lesson 2



Lesson 3



Lesson 4



Lesson 5



Lesson 6



Lesson 7



Lesson 8



Lesson 9



VTS Ausbildung (2 Jahre / 8 Module)

Jahr 1 (4 Module)

Erlernen und Feinschliff der Moderationstechnik / Teamtraining

- 1 1/2 tägigen VTS-Basis Workshop
- Nach dem Workshop sofortiger Beginn im Unterricht (Materialien stehen zur Verfügung)
- Schreibproben um den Fortschritt im Denken der Schüler zu dokumentieren
- Im Laufe des Schuljahres werden neun VTS-Unterrichtsstunden im Abstand von 2 bis 3 Wochen durchführen und - wenn möglich - einer 10. Stunde in einem örtlichen Museum
- 3 Team-Trainings mit Supervision und Erfahrungsaustausch (jeweils 1 Tag)

Weitere Informationen über die Ausbildung siehe www.visbild.com

Institut für Visuelle Bildung

Angelika Jung

www.visbild.com

angelika.jung@visbild.com